

Leitung

Dr. Stefan Berg, Zürich

Dr. Meinrad Walter, Freiburg

Dr. h. c. Klaus Röhling, Hofgeismar

Direktor Pfarrer Karl Waldeck,
Evangelische Akademie Hofgeismar



Die Ev. Akademie Hofgeismar
ist als Bildungseinrichtung
zertifiziert nach QVB Stufe A

Mit freundlicher Unterstützung des
Kulturamtes der Stadt Kassel.

Anmeldung (Tagungsnummer: 12109)

Schriftlich bis zum 30. Dezember 2012:
Evangelische Akademie, Gesundbrunnen 8 – 11,
34369 Hofgeismar; Fax: 05671/881-154.
E-Mail: ev.akademie.hofgeismar@ekkw.de
Internet: www.akademie-hofgeismar.de

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht.

Bei Eingang einer Abmeldung Ihrerseits später als 10 Tage
vor Tagungsbeginn erlauben wir uns, Ihnen 50 % der
gebuchten Leistungen in Rechnung zu stellen.

Der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung wird empfohlen.

Telefonische Auskunft

Inhaltliche Fragen: 05671/881-108
Unterkunft und Verpflegung: 05671/881-0

Tagungskosten

- € 153,50 (inkl. Tagungsbeitrag/Vollverpflegung/
Einzelzimmer)
- € 141,50 (inkl. Tagungsbeitrag/Vollverpflegung/
Zweibettzimmer)
- € 101,50 (inkl. Tagungsbeitrag/Verpflegung o. Frühstück)
- € 60,00 Tagungsbeitrag
- € 56,00 SchülerInnen

Studierende/Auszubildende bis 35 Jahre 50% Ermäßigung.
Nicht in Anspruch genommene Leistungen werden
nicht erstattet.

Die Tagungskosten sind bei Anreise zu begleichen (EC-Karte möglich).

Alle Preise werden aus kirchlichen Mitteln subventioniert.
Weitere Ermäßigungen können aus sozialen Gründen nur
in Ausnahmefällen gewährt werden.

Tagungsort

Evangelische Tagungsstätte Hofgeismar,
Gesundbrunnen 8, 34369 Hofgeismar

Das Tagungssekretariat ist am Anreisetag von
16.00 Uhr bis 20.00 Uhr erreichbar.

Bei Ankunft außerhalb dieser Zeit wird um Nachricht
erbeten: Tel.: 05671/881-200; Fax: 05671/881-203.

Anreiseempfehlung

Mit der Bahn: Hofgeismar ist vom ICE-Bahnhof
Kassel-Wilhelmshöhe aus in einer Fahrzeit von
ca. 35 Minuten zu erreichen.

Titelbild: © Arnold Schönberg Center

Musik verstehen

13. – 15. Januar 2012



Arnold Schönberg: „Das Buch der hängenden Gärten“ op. 15



Tagung

„Das Werk gehört in eine Tradition, die mit Beethovens *An die ferne Geliebte* anhebt und über die *Schöne Müllerin* und *Die Winterreise* Schuberts, die *Dichterliebe* und den *Eichendorff-Liederkreis* von Schumann, über das reife Oeuvre von Hugo Wolf und die drei Verlainehefte von Debussy bis zu Mahler reicht," schreibt Theodor W. Adorno über *Das Buch der hängenden Gärten – Zu Gedichten von Stefan George*. In der Beschäftigung mit diesem zu Unrecht relativ unbekanntem Liederzyklus will die Tagungsreihe „Musik verstehen“ an die Tagung zu Schuberts *Winterreise* aus dem Jahr 2008 anknüpfen und unter anderem die Frage stellen, welche krisenhaften Erfahrungen sich darin am Vorabend des Ersten Weltkriegs artikulieren. Das in den Jahren 1908-1909 komponierte Werk gehört in die experimentelle Schaffensphase der „Freien Atonalität“, in der Arnold Schönberg konsequent die so berausenden wie verwirrenden kompositorischen Freiheiten auslotet, die sich mit der vollständigen „Emanzipation der Dissonanz“ (Schönberg) und dem Wegfall des tonalen Systems eröffnen.

Im Gespräch mit den Interpreten, dem Referenten-Team und den Teilnehmern wird sich die Tagung diesen Liedern und ihrer neuen Ästhetik nähern. In den Seminaren I - sollen die 15 Lieder vorgetragen, analysiert und besprochen werden.

Ein Konzert mit dem Thema „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ mit Werken von F. Liszt, F. Schubert, H. Wolf, G. Mahler und dem „Buch der hängenden Gärten“ wird ein Höhepunkt der Tagung sein.

- 18.00 Beginn mit dem Abendessen
- 19.00 **Arnold Schönberg und „Das Buch der hängenden Gärten“**
Einführung
Dr. Meinrad Walter und Dr. Stefan Berg
- 20.00 **Seminar I**

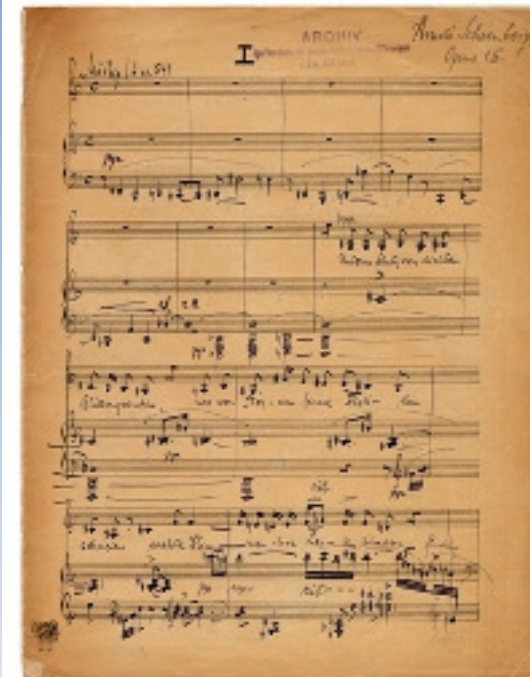
Samstag, 14. Januar 2012

- 9.00 **Morgenandacht**
Arnold Schönberg: Moderner Psalm No ...
Das Gebet
Karl Waldeck
- 9.30 **Seminar II**
- 10.45 Stehkaffee/-tee
- 11.00 **Seminar III**
Ästhetische und theologische Überlegungen zum Verhältnis von Musik und Wortsprache im Buch der hängenden Gärten
Dr. Stefan Berg
- 12.30 **Mittagessen**
- 14.30 **Kaffeetrinken**
- 15.00 **Seminar IV**
- 18.00 **Abendessen**
- 19.00 **„Ich bin der Welt abhanden gekommen“**
Konzert
mit Werken von F. Liszt, F. Schubert, H. Wolf, G. Mahler und Arnold Schönberg
„Das Buch der hängenden Gärten“
Svea Schildknecht (Stimme), Freiburg
Urs Liska (Klavier), Freiburg

Freitag, 13. Januar 2012

Sonntag, 15. Januar 2012

- 9.00 **Morgenandacht**
Arnold Schönberg: Moderner Psalm No. 1
Dr. Klaus Röhring
- 9.45 **Seminar V**
- 10.30 Stehkaffee/-tee
- 11.00 **Weiterarbeit**
- 12.30 Ende mit dem Mittagessen



Hinweis:

Die Partitur „Das Buch der hängenden Gärten“ ist zu beziehen über:
Universal Edition ISBN: 978-2-7024-2063-5.
ISMN: 979-0-008-0438-3. Bestell-Nr.: UE5338
oder das Büro der Evangelischen Akademie,
Tel.: 05671/881-108.