

## Passionsliederwettbewerb 2010/11 Die Autoren

### **Andreas Brunion** (\* 1961)

ist A-Kirchenmusiker an der Ev. Stadtkirche und Leiter der Ev.Kantorei und des Kammerchores Neustadt.

### **Christoph Georgii** (\*1977)

studierte Kirchenmusik, Klavier, Orgelimprovisation und Populärmusik. Er ist Beauftragter für Populärmusik der Evangelischen Landeskirche in Baden und hat Lehraufträge an der Hochschule für Kirchenmusik Bayreuth.

### **Hartmut Handt** (\* 1940)

ist Dipl.-Theologe, Hymnologe, Pastor der Evgl.-meth. Kirche, Bundeswart im christl. Sängerbund, Leiter einer Privatfunkagentur, Beauftragter für Kirchenmusik und Gesangbuch der EmK, Autor und Übersetzer und Mitglied der Gruppe TAKT.

### **Dieter Kroeker** (\* 1932)

studierte Orgel, Dirigieren und Musikwissenschaft und war zuletzt bis 1995 als kommissarischer LKMD an der Katharinenkirche in Braunschweig tätig.

### **Hans-Werner Kube** (\* 1953)

Verwaltungsangestellter und Redakteur in Witten, veröffentlicht Lyrik in Anthologien, Zeitungen, Zeitschriften.

### **Simon Langenbach** (\*1967)

Gastsemester (Orgel und Trompete) an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg, Kirchenmusikstudium in Herford, Kirchenmusiker in Espelkamp/Westf. und Amrum, seit 2003 Bezirkskantor im Kirchenbezirk Ladenburg/Weinheim.

### **Martina Pohl** (\* 1963)

studierte Kirchenmusik in Halle/Saale, war von 1992 bis 2004 Kirchenmusikerin in Berlin, veröffentlicht Liedkompositionen und ist seit 2004 Kreiskantorin in Sangerhausen.

### **Gertrud-Marianne Schendel** (\*1956)

studierte kath. Theologie in Münster und evang. Theologie in Göttingen, Promotion 1987/88, Pastorin in Oldenstadt, Uelzen und Groß Liedern

**Christiane Schmidt (\*1970)**

ist Sopranistin, Gesangspädagogin und Chorleiterin. Für ihre Chöre schreibt sie eigene Lieder und Sätze, ein Kindermusical ist in Arbeit.

**Ilona Schmitz-Jeromin (\*1957)**

ist Pfarrerin in Oberhausen, Mutter von vier Töchtern und veröffentlicht u.a. Musicals für Kinder und Erwachsene sowie Kirchentagslieder.

**Dr. Otmar Schulz (\* 1938)**

ist Theologe in Nienhagen, Publizist, Liedermacher, Lehrbeauftragter, Hobbykoch und Geschichtenerzähler.

**Hans-Stephan Simon (\*1965)**

Ausbildung zum Krankenpfleger, Kirchenmusikstudium, Kirchenmusiker in Dessau, Kreiskirchenmusikwart, Vorsitzende des „Kirchenchorwerkes“ der Evang. Landeskirche Anhalts.

**Dr. Hans-Joachim Wensing (\*1960)**

studierte Schul- und Kirchenmusik, Musikwissenschaft und Germanistik und ist Kantor an der Stadtpfarrkirche in Werne/ Lippe. Er ist Mitbegründer der Stiftung Musica Sacra Westfalica, arrangiert und komponiert Chorwerke.

## Die Jury

Martin Baumann, Bezirkskantor, Kaufungen

Ursula Benzing, Ltd. Musikdramaturgin am Staatstheater Kassel

Pfr. PD Dr. Lutz Friedrichs, Arbeitsstelle Gottesdienst, Hofgeismar

KMD Bernd Geiersbach, Bezirkskantor, Wolfhagen

KMD Gunther Martin Götttsche, Kirchenmusikalische Fortbildungssätze Schlüchtern

Pfr. Dr. Stephan Goldschmidt, Stiftung zur Förderung des Gottesdienstes, Kassel

Dr. Jörg W. Gronius, Autor und Dozent, Saarbrücken

Peter Hamburger, Kantor für Populärmusik, Kassel

Propst Reinhold Kalden, Liturgische Kammer der EKKW, Kassel

KMD Jan Knobbe, Bezirkskantor, Bad Arolsen

Nils Kuppe, Kantor an der Elisabethkirche, Marburg

Pfr. Ulrike Laakmann, Predigerseminar Hofgeismar

Pfr. Dr. Andreas Leipold, Gefängnisseelsorger, Bad Hersfeld

LKMD Uwe Maibaum, Ev. Kirche von Kurhessen-Waldeck, Marburg

Eckhard Manz, Kantor an St. Martin, Kassel

Elisabeth Rabe, Vikarin, Burgdorf

OLKR Dr. Eberhard Stock, Theologische Kammer der EKKW, Kassel

KMD Wolfgang Teichmann, Michaeliskloster Hildesheim

Prof. Dr. Ulrike Wagner-Rau, Universität Marburg

Dirk Wischerhoff, Bezirkskantor, Hofgeismar