

## **Blastechnische Studien zum Konditionsaufbau und zur Erweiterung des Tonumfangs**

### **- Einladung -**

Liebe Bläserin, lieber Bläser!

Wer kennt nicht die Probleme mit dem täglichen Üben!?! Oft fehlt die Zeit, die Motivation, die richtige Methode, die Konzentration, die Kontrolle und die Erfolgsmeldung. Deswegen mein Angebot an alle Blechbläserinnen und -bläser, unabhängig von Instrument und Leistungsstand:

Wir üben gemeinsam mit Hilfe eines von mir entwickelten Trainingsprogramms und verständigen uns dazu per Mail! Wöchentlich einmal sende ich eine Serie technischer Studien, die aufeinander aufbauen und nach ca. einem halben Jahr zu einem Abschluss kommen. Das Programm ist gegliedert in einen Grund- und einen Aufbaukurs.

Diese technischen Studien sind kein Ersatz für eine Bläferschule oder eine gewissenhafte bläserische Ausbildung. Sie setzen einen gewissen blastechnischen Stand voraus und werden mit kleinen Schritten die Kondition, den Tonumfang und die Spielfertigkeit erweitern. Es beginnt scheinbar sehr einfach. An irgendeiner Stelle werden Dich die Übungen jedoch ernsthaft fordern und an Deine momentane Grenze bringen. Bei gründlicher und kontinuierlicher Mitarbeit wirst Du Dich jedoch nach Ablauf dieser Trainingsphase nicht mehr wieder erkennen, da sich Deine Ausdauer und Dein Tonumfang deutlich erweitert haben! Ich habe hierfür all meine Erfahrungen mit dem eigenen Üben, dem Unterrichten und der Arbeit mit den Posaunenchorleuten zugrunde gelegt und ein effektives Programm entwickelt. Eine erste Gruppe hat dieses Trainingsprogramm durchlaufen; die dabei gemachten Erfahrungen führten zu weiteren Klärungen und Verbesserungen.

Unser Üben ist mit dem Training eines Sportlers vergleichbar. Die körperliche Ertüchtigung ermöglicht erst die Leistung. ***So ist auch beim Blasen: Das Üben ist nicht ein notwendiges Übel, sondern führt zu einem neuen Körpergefühl, zu einem gewachsenem Selbstbewusstsein, zu gesteigerter Leistungsfähigkeit und zu körperlichem Wohlbefinden.***

Lass Dich darauf ein, mach mit und lade auch die anderen Bläserinnen und Bläser in Deinem Posaunenchor und Bekanntenkreis hierzu ein! Auch für die Posaunenchorleiterinnen und -chorleiter kann dieses Programm sehr nützlich sein, denn es führt zu Einblasübungen und zu blastechnischen Fertigkeiten, die den gesamten Chor weiter bringen können. Ich schicke die Noten immer im Violin- und Bassschlüssel.

Voraussetzungen: Ein funktionsfähiges Instrument, Internetanschluss, ein Metronom, die Bereitschaft zur regelmäßigen Mitarbeit (anfangs 20 bis 30 Minuten täglich) und die einmalige Zahlung einer Gebühr in Höhe von 30,00 Euro.

Anfragen oder Anmeldungen sind zu richten an:

Friedel W. Böhler

Mailadresse: [friedelw.boehler@gmx.de](mailto:friedelw.boehler@gmx.de)

Tel.: 06420-838 770