

Medienzentralen der EKKW und der EKHN
Heinrich-Wimmer-Str. 4
34131 Kassel
Telefon: 0561/9378-160
medienzentrale@ekkw.de
<https://medienzentralen.de/ekkwekhn>
<https://www.facebook.com/ekkw.medienzentrale>

BNE - Soziales

Erstellt von Elke Deul am 10.02.2026



Dear Future Children

Demokratie. Klima. Gerechtigkeit.

Weltweit nehmen die Proteste für eine bessere Zukunft zu. Drei junge Aktivistinnen stehen an der Frontlinie dieser politischen Wende. Rayen protestiert in Chile für soziale Gerechtigkeit. Pepper kämpft in Hongkong für Demokratie. Und Hilda engagiert sich in Uganda gegen die verheerenden Folgen des Klimawandels. Der Aktivismus hat zum Teil fatale Auswirkungen auf die persönlichen Leben der jungen Frauen. Aus welchen Beweggründen sie trotzdem weiter machen, erläutert die Dokumentation.

Dokumentarfilm

Deutschland, Großbritannien, Österreich
2021

Regie: Franz Böhm

Sprache: Englisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 89 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.12.2030

Schlagworte:

Gewalt, Globalisierung, Klimaschutz, Menschenrechte, Natur, Politik, Umwelt, Umweltzerstörung, Widerstand, Zivilcourage

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/dear-future-children/be69d9e3-60cb-4a0a-9413-e14d8ea828b6/fd0ae136-12b9-4c8d-ae4b-852a124c46a8/video>



Dokumentarfilm

Frankreich
2019

Regie: Gilles de Maistre

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 82 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 02.12.2031

Schlagworte:

Armut, Bildung, Eine Welt, Geschlechtergerechtigkeit, Kinderarbeit, Kinderrechte, Kindheit, Kinofilm, Klimawandel, Nachhaltigkeit, Obdachlosigkeit, soziale Gerechtigkeit, Straßenkinder, Umwelt, Umweltschutz

Zielgruppen:

Förderschule, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/morgen-gehort-uns/653794bc-a6fd-49d2-90bc-d9fc6a029a5a/32531998-8b62-464b-8cd8-d9727ffe3484/video>

Morgen gehört uns

Originaltitel: Demain est à nous

Es sind Kinder aller Herren Länder und sie kämpfen für ihre Überzeugungen und eine bessere Zukunft. Sie heißen José, Arthur, Aïssatou, Heena, Peter, Kevin und Jocelyn. Obwohl sie Kinder sind, haben sie einen scharfen Blick für das, was um sie herum nicht stimmt. Ob Umweltverschmutzung oder fehlende Schulbildung, Obdachlosigkeit oder Kinderehen – sie lassen sich von keinem sagen, dass sie zu klein, zu machtlos oder zu unwissend sind, um gegen die allgegenwärtigen Missstände und Ungerechtigkeiten zu kämpfen. Die Zustände, unter denen sie leben, mögen beängstigend sein, doch ihre Durchsetzungskraft und ihr untrügliches Gefühl für Gerechtigkeit sind stärker. Woher nehmen diese Kinder den Mut, aufzubegehren? Woher kommen ihre Ideen, die so erstaunlich wie unkonventionell sind? Mit ihrer unglaublichen Charakterstärke und ihrer Entschlossenheit schaffen sie es, Erwachsene zu überzeugen und in ihnen Unterstützer zu finden.



Dokumentarfilm

Deutschland
2018

Regie: Lisa Pozo Nunez

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 18 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Armut, Entwicklungsländer, Ernährung, Globalisierung, Hunger, Landwirtschaft, Nachhaltigkeit, Ressourcen, Verantwortung

Zielgruppen:

Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/welternahrung/a223e5cc-b3d1-4054-af6e-6b5b25ae155d/a98df51c-5de2-4de5-9487-b6a03a314184/video>

Welternährung

Genug Nahrung für alle?

Noch nie wurde so viel Nahrung produziert wie heute. Dennoch leiden weltweit etwa 815 Millionen Menschen an Hunger. Wie kann das sein? Die Produktion erläutert in anschaulichen Animationen und Realbildern die unterschiedlichen Arten und Ursachen von Hunger. Darüber hinaus wird exemplarisch die Arbeit des Vereins 'Schenke eine Ziege' vorgestellt, der sich für eine Verbesserung der Ernährungssituation in ugandischen Dörfern einsetzt.



Nur ein Kind

Originaltitel: Only a child

Ein visuelles Gedicht, das von zwanzig Trickfilmregisseuren geschaffen wurde, und dem Umweltappell der 12-jährigen Severn Cullis-Suzuki auf dem UNO-Gipfel in Rio 1992 Form und Farbe verleiht. Der "Omnibus-Film" kreiert mit eloquenten Bildern und animierten Allegorien einen kraftvollen Aufruf.

Animationsfilm, Kurzfilm

Schweiz
2020

Regie: Simone Giampaolo

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 7 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Armut, Artensterben, Bewahrung der Schöpfung, Globalisierung, Kinder, Kinderrechte, Menschenrechte, Natur, Schöpfung, Straßenkinder, Umwelt, Umweltschutz, Wahrnehmung

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Förderschule, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Seniorenarbeit

<https://medienzentralen.de/medium/detail/nur-ein-kind/0bd037d9-ec3c-4db0-b9cd-46d767988015/831c063a-bb00-47f1-99e2-9a696952c536/video>



Oil Promises - Ghanas Traum vom schwarzen Gold

Der Film verfolgt über einen Zeitraum von zehn Jahren, von 2010 bis 2019, die existenzbedrohenden Folgen der Ölgewinnung an der Küste Ghanas, von der drei Küstendörfer besonders betroffen sind. Trotz der Profite, die durch das Ölgeschäft erzielt werden, kommt von den versprochenen Entwicklungsimpulsen in der Region wenig an. Den optimistischen Darstellungen in den Medien stellt der Film die Krise der Fischer gegenüber, die durch die Umweltbelastungen der Erdölförderung ihre Lebensgrundlage verlieren. Die versprochenen Arbeitsplätze in der erdölfördernden Industrie und einer geplanten aber nie verwirklichten riesigen Hotelanlage bleiben für die Menschen im Dorf nichts als leere Versprechen. Die nigerianische Künstlerin Ebele Okoye ergänzt die dokumentarischen Aufnahmen durch Animationen und einen persönlichen Kommentar aus der Perspektive der kritischen Beobachterin aus dem Nachbarland, die aus eigener Erfahrung weiß, welche Folgen der Traum vom Schwarzen Gold haben kann.

Dokumentarfilm

Deutschland, Ghana
2020

Regie: Elke Sasse

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 138 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 30.06.2029

Schlagworte:

Extraktivismus, Globalisierung, Hoffnungen, Kapitalismuskritik, Nachhaltigkeit, Ressourcen, Schöpfung, Tourismus, Umweltethik, Umweltzerstörung, Weltwirtschaft, Wirtschaftsethik, Ökologie

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/oil-promises-ghanas-traum-vom-schwarzen-gold-langfassung-86-min-und-kurzfassung-52-min/79638b25-1e58-43a2-ab1d-9b9203e81fe5/f34ae6d1-15ac-4b9f-80e4-8f923fecaa83/video>



Frosch im Schnabel

40 Tage Wut und Mut

Vier Wochen im Januar verwandelt sich die CityKirche Konkordien in Mannheim in einen Ort des Widerstands: Die Wohlstandsgesellschaft wird auf den Kopf gestellt: Täglich 500 Menschen in Not – so arm sie sein mögen, so reich sind sie an Individualität. Gemeinsam mit vielen Ehrenamtlichen feiern sie Tag für Tag ein Fest der Herzlichkeit: Serviert wird nicht nur ein Drei-Gänge-Menü auf Porzellantellern, es gibt freundliche Servicekräfte, einen Chor, Stilberatung, einen Friseur – und manchmal wird einer gerettet, von der Straße oder vor dem Knast. Ein sensibler Dokumentarfilm, der aufrüttelt und berührt.

Dokumentarfilm

Deutschland
2019

Regie: Stefan Hillebrand

Sprache: Deutsch
Untertitel: Englische Untertitel

Laufzeit: 88 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Armut, Barmherzigkeit, Biografie, Caritas, christliches Engagement, Diakonie, Menschenrechte, Menschenwürde, Nächstenliebe, Obdachlose, Obdachlosigkeit, soziale Gerechtigkeit, Teilhabe, Würde

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindefarbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/frosch-im-schnabel/a03e320d-8da7-4344-a988-43260661022d/5f5caf9f-eede-4bb4-b022-d3f01c39bf8e/video>



Das Salz der Erde

Eine Reise mit Sebastião Salgado

Originaltitel: The Salt of the Earth

Dokumentarfilm

Brasilien, Frankreich
2014

Regie: Wim Wenders, Juliano Ribeiro
Salgado

Sprache: Deutsch
Untertitel:

Laufzeit: 109 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: DI956

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Schlagworte:

Arbeit, Armut, Biografien, Flucht, Flüchtlinge, Fotografie, Gerechtigkeit, Globalisierung, Krieg, Kunst, Leid, Medien, Migration, Natur, Umwelt, Verantwortung

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-salz-der-erde/d2a40da7-d085-483f-95dc-2013658151e5/2e16c62e-7a89-4e5f-9f7b-acab24d0cc23/rental>



Entwicklungszusammenarbeit

Deutschland arbeitet mit vielen ärmeren Ländern mit dem Ziel zusammen, Unterernährung, Krankheiten, Armut, Unterentwicklung und soziale Benachteiligungen in diesen Ländern zu bekämpfen. Die Produktion zeigt, wie vielfältig diese Entwicklungszusammenarbeit ist, wie viele unterschiedliche Möglichkeiten für die Zusammenarbeit es gibt und wie wichtig es dabei ist, den Menschen in den Ländern, mit denen man zusammenarbeitet, respektvoll zu begegnen.

Dokumentarfilm

Deutschland
2022

Regie: Robin Wuchter

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 26 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Armut, Entwicklungspolitik, Hilfsprojekte, Hilfswerke, Hunger, Non-Profit Organisation, UNICEF, Vereinte Nationen, Welternährung, Wohlstand

Zielgruppen:

Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/entwicklungszusammenarbeit/5d2d6a62-e161-4315-a233-0b0009fb4bbf/55d06150-ca96-4c6c-9d78-05a5e95364d0/video>



The True Cost

Der wahre Preis der Mode

In dieser Kurzfassung des viel beachteten Dokumentarfilms THE TRUE COST geht Regisseur Andrew Morgan der Frage nach, wer den wahren Preis für billige Mode bezahlt. Wo wird Billigmode hergestellt? Welche Arbeitsbedingungen herrschen dort? Wie funktioniert die globale Modeindustrie? Der Film legt den Focus auf die wirtschaftlichen und psychologischen Mechanismen der Fast-Fashion-Industrie und die Arbeitsbedingungen der TextilarbeiterInnen in Bangladesch. Der Film porträtiert aber auch Menschen innerhalb und außerhalb der Modeindustrie, die das System in Frage stellen und unterschiedliche Antworten geben, wie die Produktion von Kleidung sozial gerechter gestaltet werden könnte.

Dokumentarfilm

USA

2015

Regie: Andrew Morgan

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 39 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:

Arbeitshilfe auf DVD-ROM-Ebene oder gedruckt ausleihbar. Ungekürzte Fassung des Films ebenfalls ausleihbar: DS993

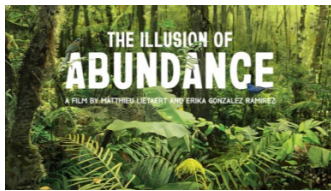
Schlagworte:

Arbeit, Arbeitsbedingungen, Arbeitswelt, Asien, Ausbeutung, Ethik, Gerechtigkeit, Globalisierung, Kleidung, Konsum, Menschenrechte, Menschenwürde, Mode, Produktion, Welthandel, Weltwirtschaft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/the-true-cost/415e0f59-2ec0-4aa4-90ce-23cfa9b48fbe/dc6f9347-0c6a-416c-8dc1-27cbf3fe3aa5/video>



The Illusion of Abundance

Der Dokumentarfilm will aufklären über Formen des Neokolonialismus in Lateinamerika und ein Zeichen des Widerstands setzen gegen Umweltzerstörung und soziale Ungerechtigkeit. Die Regisseurin geht den Fragen nach, wer die modernen Eroberer in Lateinamerika sind, warum die Menschen und insbesondere die indigene Bevölkerung weiterhin ausgebeutet werden, und welche internationalen Konzerne und Institutionen dafür (mit)verantwortlich sind. Die Spur führt zurück nach Europa und auch nach Deutschland. Beispielhaft für die vielen Menschen, die für den Umweltschutz eintreten und von denen in den vergangenen 20 Jahren mehr als 1000 ermordet wurden, stehen drei mutige Frauen: Máxima Acuña ist eine indigene Bäuerin aus Peru, die in 4000 Meter Höhe in der Nähe einer der größten Goldminen von Lateinamerika lebt. Mit aller Macht und illegalen Mitteln versuchen die Betreiber letztlich vergeblich, sie von ihrem Land zu vertreiben.

Berta Cáceres aus Honduras kämpfte gegen den Bau eines höchst umstrittenen Staudamms und bezahlte ihren Kampf mit dem Leben. Ihre Tochter Bertha hat sich dazu entschlossen, das Erbe der Mutter fortzuführen.

Die brasilianische Journalistin Carolina de Mura Campos recherchierte die Hintergründe, die 2019 zu der Katastrophe von Brumadinho führten. Bei dem Bruch des Damms für das Rückhaltebecken einer Erzmine zerstörte eine Schlammlawine mit giftigen Abfällen einen ganzen Landstrich und führte zum Tod von 272 Menschen.

Dokumentarfilm

Belgien
2021

Regie: Erika Gonzáles Ramírez, Matthieu Lietaert

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 60 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 01.04.2028

Schlagworte:

Ausbeutung, Neokolonialismus, Umweltschutz, Umweltzerstörung, Vertreibung, Widerstand

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/the-illusion-of-abundance/e7ae1a7b-7550-4570-a0c9-c4ed69320325/2cbe7d38-3cd0-4a70-b033-013b68cbd143/video>



Die Adern der Welt

Nach dem plötzlichen Tod seines Vaters schöpft Amra Kraft aus seiner Trauer. Der 12-jährige Junge aus der Mongolei, der von einem Auftritt im Fernsehen träumt, steht mit seiner kleinen Schwester Altaa und seiner Mutter Zaya vor einer ungewissen Zukunft. Amra muss die Rolle seines Vaters übernehmen, während internationale Bergbauunternehmen den Lebensraum der Nomaden in der mongolischen Steppe bedrohen.

Spielfilm

Deutschland
2020

Regie: Byambasuren Davaa

Sprache: Audiodeskription für
Sehbehinderte, Deutsch
Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte,
Deutsche Untertitel

Laufzeit: 95 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre

Barrierefrei

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: FA946

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Schlagworte:

Arbeit, Familien, Globalisierung, Kinofilm, kulturelle Identität, Nachhaltigkeit, Nomaden, Selbstfindung, Traditionen, Umwelt, Unterhaltung, wirtschaftliche Abhängigkeit, Ökologie

Zielgruppen:

Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-adern-der-welt/a9086d06-8255-421b-a582-c0a68ab6d967/1cd65f22-2f6a-4a65-9b41-1a086a26820f/rental>



Welcome to Sodom

Dein Smartphone ist schon hier

Der Film lässt die Zuschauer hinter die Kulissen der größten Müllhalde Europas mitten in Afrika blicken und portraitiert die Verlierer der digitalen Revolution. Dabei stehen nicht die Mechanismen des illegalen Elektroschrotthandels im Vordergrund, sondern die Lebensumstände und Schicksale von Menschen, die am untersten Ende der globalen Wertschöpfungskette stehen. Die Müllhalde von Agbogbloshie wird höchstwahrscheinlich auch letzte Destination für die Tablets, Smartphones und Computer sein, die wir morgen kaufen!

Dokumentarfilm

Ghana, Österreich
2018

Regie: Florian Weigensamer, Christian
Krönes

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 92 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 30.06.2027

Schlagworte:

Bewahrung der Schöpfung, Globalisierung, Kinofilm, Konsum, Konsumverhalten, Menschenrechte, Nachhaltigkeit, Recycling, Rohstoffe, Schuld, Schöpfung, Umweltschutz, Umweltzerstörung, Wegwerfgesellschaft, Wirtschaft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/welcome-to-sodom/00b2dda0-da0f-499a-9e88-2a3458c409e4/0045bd98-5711-4c51-958d-035e0e2467b8/video>



Dokumentarfilm

USA

2015

Regie: Sue Williams

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 73 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche

Vorführung

Lizenz: bis 28.02.2028

Begleitmaterial:

Booklet mit Hintergrundinformationen und didaktischen Empfehlungen beiliegend sowie weitere, umfangreiche Materialien auf der DVD-ROM-Ebene

Schlagworte:

Ausbeutung, Globalisierung, Menschenrechte, Recycling, Statussymbole, Umwelt, Umweltzerstörung, Upcycling, Wasser

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/death-by-design/8e30e0d6-e204-4925-b6f5-72bfab04b6f7/41564389-28de-41a4-b3bb-c0c0262ebe08/video>

Death by Design

Die dunkle Seite der IT-Industrie

Originaltitel: Death by Design - The Dirty Secret of our Digital Addiction

Konsumenten lieben ihre Smartphones, Tablets und Laptops, und sie leben für sie. Neue Geräte fluten ununterbrochen den Markt, und alle versprechen eine noch bessere Kommunikation, pausenlose Unterhaltung und sofortige Information. Die Zahlen sind gewaltig: Bis 2020 werden vier Milliarden Menschen einen PC besitzen, fünf Milliarden ein Handy.

Diese Revolution hat auch eine dunkle Seite, die den meisten Konsumenten verborgen bleibt. In einer weltweiten Ermittlung recherchiert Filmemacherin Sue Williams die Schattenseite der Elektronikindustrie und enthüllt, wie sogar die kleinsten elektronischen Geräte tödliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit haben. Von den extrem verschlossenen Fabriken in China über eine verwüstete New Yorker Gemeinde hin zum Hightech-Korridor Silicon Valley zeigt der Film eine Geschichte von Umweltzerstörung, Gesundheitstragödien und leidenschaftlichen Unternehmern, die sich für die Entwicklung nachhaltiger E-Produkte einsetzen.



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 2/2025

2025

Autor/Herausgeber: Maurice Steffens,
Christina Steffens, Janine Machliner

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Lizenz: unbegrenzt

(r)BNE: Verantwortung für unsere Zukunft

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek I

Lernstand und Zugang zum Thema

- Was bedeuten die SDGs? – Persönlicher Themenzugang
- Die UN-Nachhaltigkeitsziele – Ein Zuordnungsspiel – Symbolkarten
- Die UN-Nachhaltigkeitsziele – Textkarten A–Q
- Die UN-Nachhaltigkeitsziele – Oberkategorien finden

Möglichkeiten nachhaltigen Handelns

- Wie kannst du nachhaltig handeln? – Lösungen und eigenes Engagement
- Vier mögliche Formen des Handelns – Informations- und Alltagshandeln
- Vier mögliche Formen des Handelns – Partizipationshandeln und Jugendengagement

Planspiel Eulenberg

- Rollenkarten zum Planspiel – Bürgermeisterin
- Rollenkarten zum Planspiel – Umweltaktivisten und Unternehmer/-innen
- Rollenkarten zum Planspiel – Schüler/-innen und Kirchen
- Planspiel Eulenberg – Debatte 1: Ausgangsszenario
- Planspiel Eulenberg – Debatte 2: Die Interessen der christlichen Kirchen
- Planspiel Eulenberg – Debatte 3: Die Interessen der jungen Schüler/-innengeneration
- Planspiel Eulenberg – Debatte 4: Gesellschaftliche Relevanz der SDGs
- Planspiel Eulenberg – Debatte 5: Politische Hürden und Gesetzgebung
- Hinweise zur Durchführung einer Debatte – Hilfestellung
- Erstellung eines gemeinsamen Abschlussdokumentes – Hilfestellung
- Übersicht der beteiligten Debattenteilnehmer/-innen
- Tippkarten für das Rollenspiel – Hilfestellung

Reflexion der Unterrichtsreihe

- Kleine Schritte – große Wirkung – Abschluss der Unterrichtsreihe

Schlagworte:

Diversität, gesellschaftspolitisches Engagement, Gleichberechtigung, Klimaschutz, Nachhaltigkeit, Politik, Umweltschutz, Verantwortung

Zielgruppen:

Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/rbne-verantwortung-fur-unsere-zukunft-heft/408929d1-f991-48ef-8895-8a43206d631d/6a1f8445-9d97-4526-b785-a15078d10323/e-paper>