

Medienzentralen der EKKW und der EKHN
Heinrich-Wimmer-Str. 4
34131 Kassel
Telefon: 0561/9378-160
medienzentrale@ekkw.de
<https://medienzentralen.de/ekkwekhn>
<https://www.facebook.com/ekkw.medienzentrale>

Das Böse

Erstellt von Sabine Schröder am 14.07.2026



Das Böse

Gut gegen Böse, Gott gegen den Teufel, Harry Potter gegen Lord Voldemort etc. Vielleicht schon seit Beginn der menschlichen Kultur spielt dieser Kampf eine zentrale Rolle. Brauchen wir das Böse, um das Gute zu erkennen? Theologie, Philosophie, Psychologie, Literatur und Film sowie Musik beschäftigen sich mit diesen Themen. In fünf Kapiteln und Filmen werden diese Disziplinen nach ihren Definitionen, der historischen Perspektive und aktuellen Standpunkten gefragt.

Dokumentarfilm

Deutschland
2022

Regie: Tobias Martin

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 39 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Aggression, Antike, Aufklärung, Entscheidungsfreiheit, Erbsünde, Experimente, Gewalt, Gott, Literatur, Menschenbilder, Menschenwürde, Narzissmus, Philosophie, Psychologie, Teufel, Theodizee, Theologie, Vorbilder

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-bose/a4918678-aaa4-4128-ad59-bde1fc6117ae/b6b94a45-a79a-4390-8131-ee51f41e3ac6/video>



Die Natur des Bösen

Was ist gut, was ist böse? Können Menschen schlecht sein - oder sind nur ihre Taten böse? Auf der Suche nach einer Antwort werden verschiedene Menschen begleitet, die sich bei ihrer Arbeit mit dem Bösen sehr aufmerksam und konstruktiv auseinandersetzen und sich die Frage nach Ursprung, Sinn und Unsinn des Bösen stellen.

Dokumentarfilm

Deutschland
2012

Regie: Pethke, Katharina

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 44 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Arbeitshilfe

Schlagworte:
Außenseiter, Ethik, Gesellschaft, Gewalt, Gewissen, Gut und Böse, Konflikte, Philosophie, Religion, Schuld, soziales Verhalten, Theodizee, Verantwortung

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-natur-des-bosen/3d04da67-634e-44f4-91a5-746a91788f38/569d6547-2c78-4939-a193-44e4cd070e45/video>



Die Dimension des Bösen

Fundamentalistische Selbstmordattentäter, grausame Kriege, extremistische Terrorgruppen, Amokläufe - die Medien sind voll von Nachrichten dieser Art. Aber was genau ist das Böse und woher kommt es? Ist das Böse in der menschlichen Natur angelegt oder gibt es teuflische Mächte? Rainer Fromm geht diesen Fragen in seinem Film nach.

Er betrachtet Propagandafilme des Islamischen Staates und die Lebensgeschichte zweier NSU-Mitglieder, außerdem besucht er einen Killerkunst-Händler, der von Schwerverbrechern angefertigte Bilder verkauft. Experten unterschiedlicher Fachrichtungen beleuchten das Phänomen aus neurobiologischer, theologischer, forensischer, philosophischer und filmwissenschaftlicher Sicht.

Dass auch behütet aufgewachsene Durchschnittsbürger nicht frei von der Fähigkeit Böses zu tun sind, zeigte sich im Mitläufertum zur Zeit des Nationalsozialismus, welches schreckliche Auswüchse des Bösen ermöglichte.

In seinem Film beleuchtet Rainer Fromm viele Facetten des Bösen, wie es sich in der Vergangenheit und in unserer Zeit in seinen drastischsten Formen zeigte und zeigt.

Dokumentarfilm

Deutschland
2015

Regie: Rainer Fromm

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 30 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 05.07.2029

Begleitmaterial:
DVD educativ: Begleitmaterial auf DVD-ROM-Ebene

Schlagworte:
Böses, Extremismus, Fundamentalismus, Gewalt, Ideologien, islamischer Staat, Islamismus, Nationalsozialismus, Neonazis, Normen, NSU, Propaganda, Recht, Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus, Sünde, Teufel, Werte

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-dimension-des-bosen/9f4ccfa0-44a2-43e0-8892-d7809e19bd31/61a4b5f9-a720-479f-9881-223bd738bda6/video>



Dokumentarfilm

Deutschland, Österreich
2013

Regie: Stefan Ruzowitzky

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 93 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Broschür

Schlagworte:
Autorität, Gewalt, Gewissen, Gruppenverhalten, Holocaust, Judenverfolgung, Krieg, Macht, Manipulation, Nationalsozialismus,
Psychologie, Tod, Verantwortung, Vernichtung, Widerstand

Zielgruppen:
Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-radikal-bose/90474613-1009-4984-89c4-952c60fe914e/9247980b-f82a-4db3-a9d4-0323f3224d5e/video>

Das radikal Böse

Das Töten unschuldiger Menschen. Massenerschießungen. Das ist das ultimative Grauen, das uns heute unvorstellbar erscheint. Wie kann ein Mensch so radikal böse werden? Wie konnten Einsatzgruppen und Soldaten im Zweiten Weltkrieg die Massenexekutionen durchführen und danach weiterleben? Wie konnten sie zu ihren Familien als Väter und treusorgende Ehemänner zurückgehen, mit dem Wissen, Frauen und Kinder getötet zu haben? Diesen Fragen geht der Oscarpreisträger Stefan Ruzowitzky nach. Als Erzähltext dienen ihm Tagebuchaufzeichnungen, Briefe und Aussagen von deutschen Polizisten und Soldaten, ganz normalen Männern, die Erschießungskommandos angehörten. Zu Wort kommen Zeitzeugen, Militärpsychologen, Historiker, oder auch der damalige Chefankläger bei den Nürnberger Prozessen, Benjamin Ferencz. Sie liefern wichtige Denkanstöße und neue Überlegungen zu einem der dunkelsten Kapitel unserer Geschichte. Dazu die Warnung, dass es jederzeit wieder passieren kann, wenn die Menschheit sich nicht vorsieht.



Monochrome

Der Kurzfilm Monochrome zeigt, wie digitale Medien und Künstliche Intelligenz unsere Kommunikation verändern. Thomas und Marie lernen sich über Videochat kennen. Als Thomas ein Treffen vorschlägt, gesteht Marie, dass sie nicht so aussieht, wie er denkt: Sie ist eine schwarze Frau, hat sich aber mit Hilfe von Deepfakes als weiße Frau ausgegeben. Ihr Ziel ist es, rassistische Männer emotional zu erreichen und sich dann zu offenbaren – als Akt gegen Rassismus.

Thomas reagiert mit einer Panikattacke und rassistischen Beschimpfungen, was seine ideologische Haltung offenbart. Marie kontaktiert weitere Männer online und nutzt erneut ein weißes Erscheinungsbild. Der Film thematisiert Täuschung, Identität und den Umgang mit Hass. Maries Strategie wirft ethische Fragen auf: Kann man Hass mit Liebe begegnen? Ist Täuschung in diesem Kontext gerechtfertigt?

Kurzfilm, Kurzspielfilm

Frankreich
2023

Regie: Cédric Prévost

Sprache: Französisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Deep-fakes, Deepfakes, digitale Medien, Diskriminierung, gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, Hass, Identität, Kommunikation, künstliche Intelligenz, Menschenwürde, Online-Dating, Rassismus, Vorurteile

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/monochrome/65b3eca4-ffbe-423f-b6b3-c9fe24f03544/bd3aa218-b2d9-43e5-9125-49ca4cc5e1b6/video>



Animationsfilm, Dokumentarfilm,
Kurzfilm

Deutschland
2025

Regie: Franziska
Schönenberger, Jayakrishnan
Subramanian

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 13 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 08.06.2036

Schlagworte:

Adoption, Anderssein, Empowerment, Hautfarbe, Identität, Kunst, Medienkompetenz, Mobbing, Musik, Rassismus,
Regenbogenfamilie, Selbstbewusstsein, Selbstermächtigung, Selbstwirksamkeit, Vorurteile, Zusammenhalt

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindefarbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit,
Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/mayas-song/083539fd-00b7-4c0f-8af8-7b753dc033fb/e5590223-fc0d-40cd-965d-aa38303d9fae/video>

Maya's Song

Mein Platz in der Welt

Wenn Maya bei ihrer Familie ist, fühlt sie sich total wohl. Aber aufgrund ihrer Hautfarbe wird sie oft nicht als Teil ihrer weißen Familie erkannt, was schmerzliche Erfahrungen für sie sind. Ihre Erlebnisse von Alltagsrassismus, von Ausgrenzung und Vorurteilen verarbeitet sie kreativ durch das Schreiben von Liedern. „Maya's Song“ ist das Porträt eines Mädchens, das sich nicht länger von außen definieren lassen will. Es ist eine besondere Geschichte über das Erwachsenwerden, ein Blick auf die verschiedenen Schwierigkeiten von Mayas Weg zu Selbstakzeptanz und Selbstermächtigung.



Kurzspielfilm

Iran
2021

Regie: Alireza Kazemipour

Sprache: Farsi
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 15 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: KB948

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Schlagworte:

Frauen, Frau im Islam, Freiheit, Geschlechterrollen, Gleichberechtigung, Islam, Kleidungsvorschriften, Kopftuch, Rollenzwang, Selbstbestimmung, Widerstand, ziviler Ungehorsam

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/kopfsache/6cb97483-d5d4-4c65-bedd-b1662ead1fb8/96693836-370f-4146-98b-ff88772a5e0d/rental>

Kopfsache

Split Ends

Originaltitel: Mou Choreh

Da ihr Auto beschlagnahmt worden ist, wird eine junge Frau bei einer Polizeiwache in Teheran vorgestellt. Der zuständige Beamte verlangt von ihr, einen Hijab zu tragen. Sie verweist darauf, dass ihr Kopf kahl rasiert ist. Auf der Wache trifft sie auf einen langhaarigen Mann, der künftig ein Kopftuch tragen soll, um nicht für eine Frau gehalten zu werden.



Kurzfilm, Kurzspielfilm

Deutschland
2022

Regie: Sejad Ademaj

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 13 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Abschiebung, Asyl, Asylrecht, Empathie, Gesetzgebung, Gewalt, Identität, Integration, Menschenrechte, Minderheitenschutz, Rassismus, selbstverletzendes Verhalten, Selbstverletzung, Trauma, Verzweiflung, Zivilcourage

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

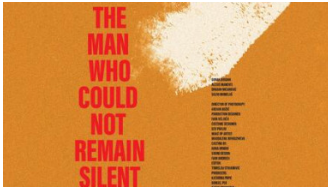
<https://medienzentralen.de/medium/detail/funfzehn-minuten/58fe6463-054c-46a8-8b29-45248f4d4f8c/1006741b-1851-41a6-8e3d-b00833a91594/video>

Fünfzehn Minuten

Originaltitel: 15 Minuten

Jasmina lebt mit ihren Eltern in Deutschland – eine Familie mit Migrationshintergrund und unsicherem Aufenthaltsstatus. Während sie sich auf eine Klassenfahrt nach Berlin freut, wird deutlich, wie sehr die rechtliche Unsicherheit ihren Alltag prägt. Die familiäre Wärme und der Zusammenhalt stehen im Kontrast zur Bedrohung durch staatliche Maßnahmen. Als die Polizei mitten in der Nacht erscheint und die sofortige Abschiebung ankündigt, eskaliert die Situation. Jasmina versucht verzweifelt Hilfe zu organisieren, doch alle Bemühungen scheitern.

In einem emotionalen Höhepunkt zieht sie sich ins Badezimmer zurück – der Film endet offen und lässt die Zuschauenden mit großer Betroffenheit zurück.



Kurzfilm, Kurzspielfilm

Bulgarien, Frankreich, Kroatien,
Slowenien
2024

Regie: Nebojša Slijepčević

Sprache: Kroatisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 13 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Bosnien-Herzegowina, Krieg, Verfolgung, Zivilcourage

Zielgruppen:
Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/der-mann-der-nicht-schweigen-wollte/d6ef085d-1e03-45ff-8c39-ec5182a382c1/71c7b8ee-f483-4157-9029-e935765b76ff/video>

Der Mann, der nicht schweigen wollte

Originaltitel: The man who could not remain silent

1993: Während des Bosnienkriegs wird ein Zug von einer paramilitärischen Einheit angehalten und kontrolliert. Die Soldaten prüfen Pässe und verhaften einzelne Passagiere im Zuge einer ethnischen Säuberungsaktion. Sie werden auch auf einen jungen Mann aufmerksam, der sich ängstlich verhält und keinen Ausweis mitführt. Doch gerade als ihm die Verhaftung droht, erhält er unerwartete Hilfe von einem Mitreisenden ...



Kurzfilm, Kurzspielfilm

Slowenien
2022

Regie: Martin Turk

Sprache: Deutsch, Slowenisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 13 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

7. Gebot, 10 Gebote, Coming-Of-Age, Diebstahl, Dilemmata, Ehrlichkeit, Eltern, Enttäuschungen, Freundschaft, Gebote, Gewalt, Gewissen, Lügen, Solidarität, Verantwortung, Vertrauen, Zehn Gebote

Zielgruppen:

Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/um-die-ecke/3f19a3f0-6f59-48ad-ac4d-331310ec9ad5/c516ebb0-388a-4e60-b491-3c586a8d453a/video>

Um die Ecke

Originaltitel: Za vogalom | Around the Corner

Der 12-jährige Nejc freundet sich mit Timi an, der mit zwei älteren Jungen Probleme hat. Diese behaupten, Timi habe ihnen ein Handy gestohlen, was Timi bestreitet. Dass er klaut, kann Nejc in einem Lebensmittelgeschäft beobachten, trotzdem hilft er Timi, aus dem Laden zu fliehen. Als die Älteren Timi erneut in die Mangel nehmen, wendet Nejc sogar Gewalt an, um seinem Freund beizustehen und bringt sich dadurch selbst in ernste Schwierigkeiten. Der Film endet mit einem Türklingeln. Der verletzte Junge und sein Freund mitsamt Vätern wollen mit Nejc und seinen Eltern reden. Nejc rührt sich nicht.



Ein kleines Geheimnis

Originaltitel: Strach

Trotz Verbots veranstaltet der 15-jährige Tom während der Abwesenheit seiner Mutter eine Party. Eine Freundin hilft ihm beim Aufräumen. Um ihr zu imponieren, rutscht Tom am Treppengeländer hinunter. Dabei stürzt er ab, wird schwer verletzt und muss operiert werden. Um keinen Ärger zu bekommen, behauptet er, von drei Roma verprügelt worden zu sein, worauf seine besorgte Mutter Polizei und Fernsehen informiert. Als der Junge dann noch im Krankenhaus ein Interview gibt, verbreitet sich seine Geschichte lawinenartig in den Medien, eine Rockband widmet ihm ein Lied und unter großem Polizeiaufgebot findet eine Demonstration statt. Von Ängsten geplagt und von einer Freundin gedrängt, sucht Tom in mehreren Anläufen das Gespräch mit seiner Mutter.

Kurzspielfilm

Tschechische Republik
2013

Regie: Martin Krejci

Sprache: Tschechisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 21 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: DS902

Medienpaket - Video

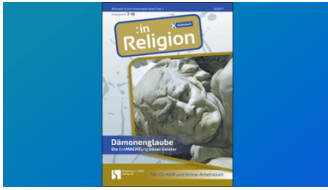
Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Begleitmaterial:
KFW-Broschüre beiliegend und auf DVD-ROM-Ebene

Schlagworte:
Dilemmata, Fremdenfeindlichkeit, Gebote, Gewissen, Lügen, Medien, Medienpädagogik, Misstrauen, Schuld, Vertrauen, Vorurteile, Wahrheit

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ein-kleines-geheimnis/63d7b32d-9c0d-46d4-9a85-396560cfa092/0205e59c-0d37-43f9-b866-b046faf043e5/rental>



ePaper, Zeitschrift

Deutschland
2017

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Dämonen, Exorzismus, Glaube, Neues Testament

Zielgruppen:
Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/damonenglaube-heft/36777beb-777d-404a-92b7-2d3d4886b301/2b653206-f4cf-40f5-bce0-1cf115da25bb/e-paper>

Dämonenglaube

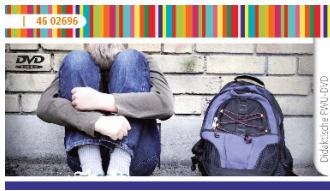
Die Entmachtung böser Geister
Aus der Reihe: : in Religion

Sind Dämonen heute noch aktuell? Schülerinnen und Schüler sollen eine fundierte Meinung zum Phänomen der Dämonie entwickeln: kontextgebunden zu den neutestamentlichen Aussagen über Dämonen, Jesu Exorzismen und der damit verbundenen befreienden Botschaft. Material zur Dämonenmotivik in Film und Kunst stellen einen Bezug zur Lebenswelt der Jugendlichen her.

Aus dem Inhalt:

- Jesus ein Exorzist?
- Religionsgeschichtliche Parallelen im 1. Jahrhundert
- Getriebene Menschen
- Exorzismus und Dämonenglaube

Mit CD-ROM, Online-Arbeitsblatt und zwei OH-Folien.



Gewalt und Konflikte

Aus der Reihe: Nächster Halt

Warum verhalten sich Menschen böse? Woher kommt das Böse und vor allem wie gehe ich damit um? Die Produktion 'Gewalt und Konflikte' leitet Jugendliche an, über die Entstehung und Vermeidung von Gewalt nachzudenken: Das philosophische Nachsinnen über die Thematik des 'Bösen', als auch der praktische Umgang damit bilden die Eckpfeiler dieser didaktischen Web-DVD. Im Film - einem Magazinbeitrag aus der KI.KA-Reihe "Nächster Halt..." - machen sich zwei jugendliche Moderatoren zusammen mit einem erwachsenen Gesprächspartner auf die Suche nach Antworten. Das Arbeitsmaterial unterstützt und erweitert die Thematik.

Dokumentarfilm

Deutschland
2008

Regie: Nicole Volpert / Jens-Peter Behrend

Sprache: Deutsch
Untertitel:

Laufzeit: 25 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: DH907

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Begleitmaterial:
Faltblatt

Schlagworte:
Aggression, Gerechtigkeit, Gewissen, Gut und Böse, Kriminalität, Manipulation, Mediation, Menschenbild, Normen, Philosophie, Toleranz, Ungerechtigkeit, Werte, Zivilcourage

Zielgruppen:
Förderschule, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/gewalt-und-konflikte/4e1601e4-9ede-4bae-a527-6f6c6182352e/68e640c4-0188-4c3c-995a-8648a9cc4638/rental>