

Medienzentralen der EKKW und der EKHN
Heinrich-Wimmer-Str. 4
34131 Kassel
Telefon: 0561/9378-160
medienzentrale@ekkw.de
<https://medienzentralen.de/ekkwekhn>
<https://www.facebook.com/ekkw.medienzentrale>

Medienauswahl zum Thema Demokratie

Erstellt von Mia Ulbricht am 14.09.2026



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 5/2025

2025

Autor/Herausgeber: Oliver Arnhold,
Stefan Klug, Stephanie Lerke, Jan
Christian Pinsch

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Ambiguitätstoleranz, Demokratiebildung, Grundrechte, Heterogenität, interreligiöser Dialog, Menschenrechte, Minderheitenschutz, Vielfalt

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/demokratie-und-religion-heft/2d3e26ed-3fbc-41ed-894e-7772ea95a67c/3e87274c-32a8-470c-b596-944d004180f9/e-paper>

Demokratie und Religion

Aus der Reihe: Mein Fach – Religion Sek II

Die Demokratie in Deutschland steht derzeit vor vielfältigen Herausforderungen: gesellschaftliche Polarisierung, erstarkender Rechtspopulismus und ein zunehmendes Misstrauen gegenüber staatlichen Institutionen gefährden das Fundament unseres demokratischen Zusammenlebens.

Gerade Bildung spielt in diesem Kontext eine zentrale Rolle. Sie kann junge Menschen befähigen, komplexe gesellschaftliche Dynamiken zu verstehen, Position zu beziehen und Verantwortung für den Erhalt und die Weiterentwicklung demokratischer Werte zu übernehmen.

Auch der Religionsunterricht leistet hierzu einen wichtigen Beitrag. Das vorliegende Materialheft möchte Lehrpersonen darin unterstützen, diese Zusammenhänge mit Schülerinnen und Schülern zu erkunden. Es lädt dazu ein, die vielfältigen Verbindungen zwischen Religion, Bildung und Demokratie aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten und die Lernenden zu einer reflektierten, verantwortungsbewussten Haltung in einer pluralen Gesellschaft zu führen.



Demokratiebildung

Alle fangen mal klein an
Aus der Reihe: irp.aktuell
Titel der Homepage: irp-freiburg.de

Diese Publikation richtet sich an Elementarbildung, Grundschule und SBBZ.

ePaper

Deutschland
Freiburg
2025

Autor/Regie: Frauke Liebenehm; Miriam
Thoma; Dr. Sabine Mirbach

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 19

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre

Online-Medium

Print - Website

Urheberrechtlich geschützt
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Beteiligung, Demokratie, Vielfalt

Zielgruppen:
Elementarerziehung, Förderschule, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/demokratiebildung/85c16479-7b09-46e8-8b89-107d69abb37f/2a611f7f-586c-46e1-8034-4d6586263a0c/website>



Desinformation: Risiko für Demokratie und Sicherheit

„Staatlich koordinierte Desinformation nimmt zu“, „Bundesregierung warnt vor Desinformation“ und „Die Verbreitung von Desinformation als Gefahr für die Demokratie“: Solche und ähnliche Headlines lesen wir seit einiger Zeit verstärkt. Doch was steckt dahinter? Was ist „Desinformation“? Wie funktioniert staatlich koordinierte Desinformation? Wie kann sich ein Staat davor schützen? Und wie wir als Gesellschaft?

Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Christopher Dillig

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 19 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

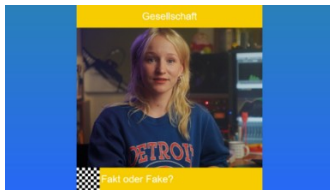
Schlagworte:

Algorithmus, Bundeswehr, Demokratie, Desinformation, künstliche Intelligenz, Manipulation, Meinungsbildung, Sicherheit, Social Media, Social Network, Verteidigung, Zivilgesellschaft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/desinformation-risiko-fur-demokratie-und-sicherheit/b6aa6b0d-3b66-47cd-ba1e-c7928ac9a6b5/2392763b-37bb-4d14-ab01-eaf32583b9ef/video>



Fakt oder Fake?

Aus der Reihe: Digital Jungle

Fake News, Social Bots und verdeckte Kampagnen wie „Doppelgänger“ manipulieren Meinungen und gefährden Demokratien. Der Film zeigt, wie Desinformation funktioniert, warum wir darauf hereinfallen und wie wir uns schützen können. Wachsamkeit ist der Schlüssel – denn Wahrheit ist keine Selbstverständlichkeit.

Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Michael Schulze

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 12 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

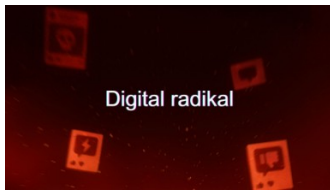
Schlagworte:

Deep-fakes, Deepfakes, Demokratie, Demokratiebildung, Demokratiegefährdung, Desinformation, digitale Medien, Fake-Bilder, Fakenews, Fake News, freie Meinungsäußerung, Lügen, Manipulation, Medieneinflüsse, Medienethik, Medienkompetenz, Medienkritik, Medien und Wirklichkeit, Medienwelt, Medienwirklichkeit, Medienwirkung, Meinungsbildung, Meinungsfreiheit, Social Bots, Social Media, soziale Medien, Unwahrheit, Wahrheit

Zielgruppen:

Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/fakt-oder-fake/6c26698d-f787-404f-bae3-c00d412d85ec/55187645-23d7-43be-b234-5003eb65dfa5/video>



Digital radikal

Populistische und auch extremistische Akteure nutzen das Internet und insbesondere die Sozialen Medien zur Kommunikation und Vernetzung wie auch zur Verbreitung von propagandistischem Material, von Hass und Hetze, sowie zur Rekrutierung neuer Mitglieder. Im Netz können sie ihre Botschaften innerhalb kürzester Zeit an eine Vielzahl von Menschen verbreiten und ihre extremistischen Ideologien bewerben. Eine wichtige Zielgruppe sind dabei zunehmend Jugendliche.

Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Philipp Walulis

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 26 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Algorithmus, Demokratie, Extremismus, Islamismus, Linksextremismus, Rechtsextremismus, Social Media

Zielgruppen:
Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/digital-radikal/1ea1db49-5202-4515-9690-483816a058be/43381fff-7019-49c4-8aa6-3a0d3f8beca1/video>



Je suis Karl

In einem Berliner Wohnhaus explodiert eine Paketbombe. Von Maxis Familie überleben nur sie und ihr Vater Alex. Während Alex durch den Verlust den Halt verliert und sich in eine eigene Welt zurückzieht, wird Maxi in ihrer Trauer immer aggressiver - zumal der Verdacht, der Anschlag könne einen islamistischen Hintergrund haben, in ihr einfache Schlussfolgerungen auslösen: Tragen nicht die Migrationspolitik der Regierung und das linke Milieu, aus dem sie stammt, die Verantwortung an dem Verbrechen? Bald taucht der Student Karl auf und bringt sie mit der neurechten Bewegung "Re/Generation" in Kontakt. Fasziniert von deren Dynamik und zum Teil äußerst charismatischen Mitgliedern, lässt sich Maxi auf die Gruppe ein. Mit ihrer tragischen Geschichte und ihren diffusen Ängsten wird sie schnell zu einem Sprachrohr der fremdenfeindlichen Bewegung. Sie ahnt nicht, dass sie in Wirklichkeit nur Teil eines perfiden und exakt vorbereiteten Komplotts ist.

Spielfilm

Deutschland, Tschechische Republik
2021

Regie: Christian Schwochow

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 121 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 30.09.2036

Schlagworte:

Demokratie, Fremdenfeindlichkeit, Fremdenhass, Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus, Terrorismus

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/je-suis-karl/5066a5a2-125c-44fc-b15c-c1fd1d572d63/86727637-112d-4dff-92a9-26ac735ffa70/video>

Welche Rolle spielen Medien für die Demokratie?

Aus der Reihe: Spickzettel

Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Autor/Regie: Claudia Heidenfelder

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 6 Minuten

Online-Medium

Website - Website

Nur für den Einsatz im schulischen
Unterricht
Lizenz: bis 10.02.2030

Über die Medien erfahren wir, was auf der Welt passiert. Aber welche Rolle spielen Social Media, Nachrichten-Apps, Radio oder Fernsehen eigentlich für unsere Demokratie? Eine ziemlich große, denn: Medien liefern uns die nötigen Informationen, damit wir uns eine Meinung bilden können. Sie bieten eine Plattform, damit alle ihre Meinung öffentlich äußern können. Und: Sie kritisieren und kontrollieren verantwortliche Personen in Politik oder Wirtschaft.

KI und Fake News stellen ein immer größeres Problem für Medien dar. Dabei wird immer wichtiger, die Informationen auf ihren Wahrheitsgehalt zu prüfen. Denn Falschinformationen zu verbreiten, wird mit Hilfe von KI immer leichter - eine Bedrohung für die Demokratie.

Schlagworte:

Demokratie, Fakenews, Journalismus, Wahrheit

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/welche-rolle-spielen-medien-fur-die-demokratie/d19bf0ba-7ed7-4952-b9ac-82b4181fd5ee/e31e4a28-fb93-42d3-8b79-facd1d886b39/website>

Nie Wieder Ist Jetzt

Titel der Homepage: Youtube

Deutschland
2024

Regie: Medienprojekt Wuppertal

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 15 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre

Online-Medium

Website - Video

Nur für den Einsatz im schulischen
Unterricht
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Neonazismus, Rassismus

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/nie-wieder-ist-jetzt/e1709deb-5721-46ac-8305-472d3d913b09/ccf08d1b-d5cb-46a6-87a7-8a6101ee984c/video>

Am 19. und 20.01.2024 fanden in Wuppertal Demonstrationen gegen Rechtspopulismus, Rechtsextremismus, Demokratiefeindlichkeit und die AFD statt. Am 20.01. gab es vor dem Hauptbahnhof Wuppertal mit ca. 10.000 Menschen die Kundgebung und Demonstration „Gemeinsam und solidarisch! Gegen Ausgrenzung, Hass und Hetze“, aufgerufen durch das Bündnis „Wuppertal stellt sich quer“. Am Abend davor, dem 19.01., gab es eine Kundgebung mit 600 Teilnehmenden auf dem Geschwister-Scholl-Platz in Wuppertal-Barmen unter dem Motto „Für Freiheit und Demokratie“, aufgerufen durch den „Runden Tisch gegen Extremismus“. Forderungen wie „Alle zusammen gegen den Faschismus“, „Nie wieder ist jetzt“ und „Menschenrechte statt rechte Menschen“ standen beispielsweise auf den Transparenten der Demonstrierenden. Junge Filmemachende vom Medienprojekt Wuppertal interviewten Demonstrationsteilnehmende und dokumentieren dieses beeindruckende, hoffnungsvolle, solidarische Zeichen der Demokratie.

(Quelle: www.youtube.com. Bitte beachten Sie die dortigen Nutzungsbedingungen.)



Dokumentarfilm

Deutschland
2022

Regie: Willi Weitzel

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 31 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Ausgrenzung, Demokratie, Extremismus, Verschwörungstheorien

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/vorsicht-extremismus/c0461ee0-599e-4dee-ab1e-8e4cba62c939/f9b39142-22af-4898-93a6-d2f81ab4b68f/video>

Vorsicht: Extremismus!

Impulse zum kritischen Diskurs
Aus der Reihe: Willi macht Schule

Extremismus bedroht die Demokratie. Und Extremismus kann zum Tod von Menschen führen. Vor diesem Hintergrund will der vorliegende Film auf die Problematik extremistischer Strömungen in Deutschland aufmerksam machen. Die Schülerinnen und Schüler sollen für das Thema sensibilisiert werden, Extremismus erkennen und sich Gedanken darüber machen, was man dagegen tun kann. Das Begleitmaterial vertieft die Auseinandersetzung mit dem Thema und kann sowohl im Unterricht als auch für die Einzel- oder Projektarbeit eingesetzt werden.

KAPITEL:

- Das Attentat von München
- Was ist Extremismus?
- Was macht Extremismus mit den Betroffenen?
- Rassismus im Alltag
- Die Grenzen unserer Freiheit
- Wie du (Rechts-) Extremismus erkennst und richtig reagierst



ePaper

Deutschland

Marburg

Auflage: 2/2025

2025

Autor/Herausgeber:

Religionspädagogisches Institut (RPI)
der Evangelischen Kirche von
Kurhessen-Waldeck (EKKW) und der
Evangelischen Kirche in Hessen und
Nassau (EKHN) [Hrsg.]

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 40

Online-Medium

Print - ePaper

Lizenz: unbegrenzt

Gretchenfrage Demokratie

Aus der Reihe: rpi-Impulse. Beiträge zur Religionspädagogik aus EKKW und EKHN

Das neue rpi-Impulse Heft 2-2025 regt dazu an, sich in Schule und Kirchengemeinde mit den Themen Dialogbereitschaft, Menschenwürde, Menschenrechte, Menschenbild und Rassismuskritik auseinanderzusetzen. Praktische Ideen mit demokratiebildenden Anregungen sind auch dabei. Und es gibt Unterrichtseinheiten z.B. zu folgenden Themen:

- Morgen bestimme ich! (Grundschule)
- Diskriminierung, Rassismus und Rechtsextremismus (Sek I)
- 100 Jahre ökumenische Konferenz in Stockholm (Sek I + II)
- „Jeder Mensch hat ein Anrecht auf Achtung!“ (Sek II)
- Menschenrechte – mehr als nur Paragraphen! (BBS)
- In der Vielfalt spiegelt sich Gott (KA)

Inhalt:

EDITORIAL

PERSONEN & PROJEKTE

- Verabschiedung von Studienleiterin Birgitt Neukirch
- Eine Schule für Menschenrechte
- Tune in
- Besinnungstag am Gymnasium: Eine wertvolle Auszeit vor dem Abitur

KIRCHE & STAAT

- Vertrauen-Zweifeln-Vielfalt leben
- Wer bin ich, wer will ich sein?
- Bevollmächtigungstagung der EKHN mit stellv. KP Ulrike Scherf - die Predigt findet sich hier (PDF)

GRUNDSATZARTIKEL

- Johannes Heger: Religionsunterricht als mittelbarer Beitrag zur Demokratiebildung.

FACHDIDAKTISCHE BEITRÄGE

- Stefanie Günthner, Maren Löwe: Morgen bestimme ich! (Grundschule)
- Alle Materialseiten M1- M9 als (PDF) und als Word Datei (docx).

- Julian Timm: Diskriminierung, Rassismus und Rechtsextremismus (Sek1)
- Das Material findet sich hier als Präsentation (pptx) und als PDF (PDF).

- Katharina Kunter, Harmjan Dam: 100 Jahre ökumenische Konferenz in Stockholm (Sek2)
- Alle Materialseiten als (PDF) und als Word Datei (docx).

- Jochen Walldorf: „Jeder Mensch hat ein Anrecht auf Achtung!“ (Sek2)
- Alle Materialseiten als (PDF) und als Word Datei (docx).

- Monika Bertram: Menschenrechte – mehr als nur Paragraphen! (BBS)
- Alle Materialseiten als (PDF) und als Word Datei (docx).

- Petra Kunik, Nazlican Yükses, Thomas Leistner, Marcel Studt und Michael Karge: Begegnung von Mensch zu Mensch (BBS / Dialogisches Lernen)

FACHBEITRAG

- Nicole Eff, Juliane Scherff: Mündige Kinder - Mitbestimmung in zwei Ev. Grundschulen
- Sandra Abel: Menschsein macht mehr aus - interkulturelle Sprechstunde an einer Schule als Beispiel für Demokratiebildung

KONFIRMANDENARBEIT

- Johanna Wehkamp, Katja Simon: In der Vielfalt spiegelt sich Gott. Alle Materialseiten (PDF) und als Word Datei (docx).

PRAXIS TIPPS

- Impulse zur Arbeit mit der "Einfach-Bibel"
- Filme zum Thema
- Lesestoff
- Fotogen / Zur Fotogen-Seite

Schlagworte:

Demokratie, Demokratiegefährdung, Dialog, Menschenbild, Menschenrechte, Menschenwürde, Rassismus

Zielgruppen:

Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/gretchenfrage-demokratie/be9e9dfe-84f3-4ad3-be34-bdcacffc20b4/09cc256f-5aee-43b3-a61a-8f574a98c680/e-paper>



Verschwörungserzählungen

Besonders in Krisenzeiten haben Verschwörungserzählungen Hochkonjunktur. Der Film zeigt auf, was Verschwörungserzählungen sind, wie sie entstehen und welches Verbreitungspotential ihnen die digitale Welt bietet. Warum sind Verschwörungserzählungen eine Gefahr für Demokratie und Gesellschaft und wie kann man ihnen wirksam begegnen?

Dokumentarfilm

Deutschland
2021

Regie: Christopher Dillig

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 21 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Antisemitismus, Corona, Demokratie, Fake News, Freimauerei, Gefahren, Gesellschaft, Hexen, Ideologien, Kommunikation, Krisen, Linksextremismus, Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus, Religionskonflikte, Social Media, soziale Medien, Verschwörungstheorien, Wahrheit, Weltanschauungen, Weltbilder, Wirklichkeit

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/verschwörungserzahlungen/72b0ab43-a515-4f0e-ac08-476c0ac109ff/745586e7-2a9b-4a70-bb6e-550f8186cf61/video>



eKami

Deutschland
2022

Fotograf/Künstler: Jeanette Boetius,
Manuela Olten

Sprache: Deutsch

Anzahl an Bildern: 17

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Bild

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 04.12.2034

Schlagworte:
Gemeinschaft, Gesellschaft, Kamishibai, Politik, Verantwortung

Zielgruppen:
Elementarerziehung, Förderschule, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/wer-bestimmt-hier-eigentlich/24958242-3850-4de3-9ae0-223d982c59ba/639b779e-ae4b-4392-8c32-1a1529d6748f/image>

Wer bestimmt hier eigentlich?

Demokratie lernen, Partizipation leben
Aus der Reihe: Bildkarten für unser Erzähltheater

Was für ein spannendes Projekt: Der Hof der Grundschule soll neu gestaltet werden und die Schulleiterin möchte die Kinder ganz demokratisch miteinbeziehen! Doch schnell wird klar, dass nicht alle Einfälle umgesetzt werden können. Wie lässt sich diese Situation lösen?

Damit gerecht entschieden werden kann, werden Wahlen abgehalten und Vertreterinnen und Vertreter gewählt, die zusammen mit der Architektin und der Schulleitung alles Nötige besprechen.



Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Rainer Fromm

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 32 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.12.2033

Schlagworte:

Gesellschaft, Identität, Politik, Protest, Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus, Verschwörungstheorien, Vorbilder, Vorurteile, Zukunft, Zusammenhalt

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/flachenbrand/43daa6c5-f5b0-40b1-8744-c6776d4d29d3/9d9a7564-556d-4250-b5f7-9a5e094e8ac3/video>

Flächenbrand

Deutschlands bedrohte Demokratie

Viele Menschen aus der bürgerlichen Mitte fühlen sich in Deutschland von der Regierung nicht mehr repräsentiert. Sie suchen auf die komplexen Herausforderungen der heutigen Zeit Antworten, die sie von den herkömmlichen Parteien nicht mehr bekommen. Die Zuwanderungsdebatte, die Corona-Pandemie, die Debatte über den menschengemachten Klimawandel und die Konsequenzen für die privaten Haushalte haben Deutschland verändert. Immer mehr Bürgerinnen und Bürger suchen nach einfachen Lösungsansätzen oder Sündenbockmechanismen, um der gefühlten Hilflosigkeit zu entgehen. Für Reichsbürgergruppen oder rechtsradikale Parteien wie die „Alternative für Deutschland (AfD)“ ist ein riesiges Reservoir an Interessierten gewachsen. Die Dokumentation von Rainer Fromm gibt tiefe Einblicke in die verschiedenen rechtsextremistischen Bewegungen und lässt deren führende Köpfe aber auch Mitläufer zu Wort kommen, warum sie sich von der Regierung nicht verstanden fühlen und welche Wege sie in Zukunft für sich wählen. Dazu ordnen unterschiedliche Forscher und der Präsident des Landesamts für Verfassungsschutz in Sachsen deren Motive ein. Die Leipziger Autoritarismus Studie 2022 spiegelt die Meinung wider, die das Misstrauen in den Staat aufzeigen. Deutschland muss sich in einer gefährlichen politischen Auseinandersetzung stellen, wo sich die bürgerliche Mitte immer weiter extremistischen Parteien zuwendet und sich von der Regierung abwendet.



Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Diskussionen, Gesellschaft, Hassrede, Lügen, Meinungsfreiheit, Menschenwürde, Respekt, Umgang, Wahrheit, Öffentlichkeit

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/andere-meinungen-aushalten/499ef41f-9ec0-43df-8313-fdd166edde8d/9cd2c03c-c098-4544-92a7-09c5f1cf6003/video>

Andere Meinungen aushalten

Wie weit darf die Hassrede gehen? Wieso darf Meinungsfreiheit nicht beleidigen, bedrohen oder Unwahrheiten über andere verbreiten oder deren Persönlichkeitsrechte oder Würde verletzen?

Schülerinnen und Schüler setzen sich mit dem Thema „Zensur“ auseinander. Wo liegen die Unterschiede von Demokratien zu autoritären oder diktatorischen Staaten? Wann greift der Rechtsstaat in die Meinungsfreiheit ein?

Toleranz und Meinungsvielfalt sind weitere Themen. Ein Meinungsbildungsprozess lebt vom Austausch und von unterschiedlichen Meinungen. Die beste Lösung kann immer nur gefunden werden, wenn viele unterschiedliche Sichtweisen gehört und berücksichtigt werden.

Dazu müssen wir aus unseren Meinungsblasen treten, auf andere zugehen und andere Meinungen kennenlernen. Das setzt voraus, dass wir zuhören und den anderen ausreden lassen. Wir müssen bereit sein, uns in den anderen hineinzusetzen.

Das Medium arbeitet mit den Schülerinnen und Schülern heraus, dass in einem demokratischen Staat Pluralismus durch den Einfluss konkurrierender Gruppen, Organisationen, Parteien und Institutionen gewährleistet und geschützt ist.



Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 17 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Demokratie, Fake News, Grundgesetz, Journalismus, Massenmedien, Medienethik, Medienwirklichkeit, Medienwirkung, Meinungsfreiheit, Nachrichten

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/pressefreiheit/42c7f314-b97a-4e8e-867d-4fab548508e/5f47c3ae-3901-4125-a0ae-7d0afaf3c86e/video>

Pressefreiheit

Das Medium thematisiert die Grundrechte der Presse- und Meinungsfreiheit in Wort, Schrift und Bild sowie die Freiheit von Kunst und Lehre. Es zeigt die Aufgaben der Medien in einer Demokratie auf, frei, vielfältig und unabhängig berichten zu können, um die Öffentlichkeit zu informieren, Missstände aufzuzeigen und zur öffentlichen Meinungsbildung beitragen zu können. Weiterer Themenschwerpunkt ist der Druck auf Medienschaffende unter populistischen und autoritären Regierungen an Beispielen aus Berichten von "Reporter ohne Grenzen". Die zunehmende Bedrohung der Pressefreiheit gefährdet letztlich die demokratischen Staaten auch in Europa. Seriöse Medien sehen sich wachsender Kritik von populistischen und radikalen Gruppen ausgesetzt, und "Fake News" werden zu Wahrheiten und Verschwörungen gemacht - diesem Phänomen geht das Medium ebenso nach und gibt Hinweise, wie Quellen und Qualität von Nachrichten überprüft werden können.



Dokumentarfilm

Deutschland
2020

Regie: Anja Schöbel, Inka Hemmerich

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 26 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Demokratie, digitale Ethik, digitale Medien, Diskriminierung, Ethik, Gesellschaft, Internet, Karikaturen, Medienpädagogik, Politik, Rechtspopulismus, soziale Medien

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/herausforderung-populismus/09aac513-1f77-4205-935a-b99af2ce0371/6dcffc66-246a-4783-8428-4549d831d518/video>

Herausforderung Populismus

Populistische Parolen sind aus dem aktuellen politischen Diskurs nicht wegzudenken und begegnen uns auch im Alltag immer öfter. Aber was ist Populismus überhaupt? Welcher Methoden bedient er sich? Welche Gefahren bringt er mit sich? Und können wir ihn auch als Herausforderung und Chance begreifen? Gerade Jugendliche sind empfänglich für populistische Parolen. Insbesondere in sozialen Medien werden sie immer wieder mit populistischen Thesen konfrontiert. Wie man mit diesen Äußerungen am besten umgeht und wie man Populismus begegnet, zeigt der Film auf.



Spielfilm

Deutschland
2018

Regie: Lars Kraume

Sprache: Audiodeskription für
Sehbehinderte, Deutsch
Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte

Laufzeit: 107 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Barrierefrei

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: DJ970

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Schlagworte:

DDR, Deutsche Demokratische Republik, Erwachsenwerden, Individuum und Gesellschaft, Kirchenkino, Mut, Selbstbestimmung, Solidarität, Widerstand, Zeitschichte, Zivilcourage

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-schweigende-klassenzimmer/123031d6-a031-4142-815e-3234197006ff/455fa0b8-3704-4d34-854e-688e7af06c40/rental>

Das schweigende Klassenzimmer

Eine wahre Geschichte über Mut, Zusammenhalt und den Kalten Krieg nach dem Buch von Dietrich Garstka.

1956: In West-Berlin sehen die Abiturienten Theo und Kurt dramatische Bilder vom Aufstand der Ungarn in Budapest. Zurück in StalinStadt, entsteht gemeinsam mit ihren Mitschülern der Plan einer solidarischen Schweigeminute während des Unterrichts für die Opfer des Aufstands gegen die russische Übermacht.

Doch die Aktion zieht weitere Kreise als erwartet: Die Schüler geraten in die politischen Mühlen der DDR. Es folgen Verhöre, Verdächtigungen, Drohungen. Mit allen Mitteln versucht die Stasi, die Namen der Rädelsführer zu erpressen. Doch die Schüler halten zusammen und geben den Initiator nicht preis. Eine Entscheidung, die ihr Leben für immer verändert ...

Dietrich Garstka, einer der Schüler von damals, schildert die Ereignisse in seinem aufrüttelnden Buch, verfilmt von Lars Kraume, der auch beim Film "Der Staat gegen Fritz Bauer" Regie führte.

INKLUSIVE!

Umfangreiches didaktisches Begleitmaterial als PDF-Datei



Dokumentarfilm

Deutschland, Großbritannien, Österreich
2021

Regie: Franz Böhm

Sprache: Englisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 89 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.12.2030

Schlagworte:

Gewalt, Globalisierung, Klimaschutz, Menschenrechte, Natur, Politik, Umwelt, Umweltzerstörung, Widerstand, Zivilcourage

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/dear-future-children/be69d9e3-60cb-4a0a-9413-e14d8ea828b6/fd0ae136-12b9-4c8d-ae4b-852a124c46a8/video>

Dear Future Children

Demokratie. Klima. Gerechtigkeit.

Weltweit nehmen die Proteste für eine bessere Zukunft zu. Drei junge Aktivistinnen stehen an der Frontlinie dieser politischen Wende. Rayen protestiert in Chile für soziale Gerechtigkeit. Pepper kämpft in Hongkong für Demokratie. Und Hilda engagiert sich in Uganda gegen die verheerenden Folgen des Klimawandels. Der Aktivismus hat zum Teil fatale Auswirkungen auf die persönlichen Leben der jungen Frauen. Aus welchen Beweggründen sie trotzdem weiter machen, erläutert die Dokumentation.



Die Welle

Deutschland. Heute. Der Gymnasiallehrer Rainer Wenger startet während einer Projektwoche zum Thema 'Staatsformen' einen Versuch, um den Schülern die Entstehung einer Diktatur begreiflich zu machen. Ein pädagogisches Experiment mit verheerenden Folgen. Was zunächst harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich binnen weniger Tage zu einer richtigen Bewegung. Der Name: DIE WELLE. Bereits am dritten Tag beginnen Schüler, Andersdenkende auszuschließen und zu drangsalieren. Als die Situation bei einem Wasserballturnier schließlich eskaliert, beschließt der Lehrer, das Experiment abubrechen. Zu spät. DIE WELLE ist längst außer Kontrolle geraten. (Die Verfilmung basiert auf dem gleichnamigen amerikanischen Jugendbuch-Bestseller von Morton Rhue)

Spielfilm

Deutschland
2008

Regie: Dennis Gansel

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte

Laufzeit: 107 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: DA970

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Begleitmaterial:
Faltblatt

Schlagworte:
Anpassung, Autorität, Diktatur, Faschismus, Gehorsam, Gemeinschaft, Gewalt, Gruppenverhalten, Ideologien, Jugend, Kinofilm, Literaturverfilmung, Macht, Manipulation, Massenpsychologie, Nationalsozialismus, Rechtsextremismus

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-welle/edb46cd5-f6ab-4876-bd00-ba929c06cca0/e128bd01-052e-4315-ba79-7b19b157e3f6/rental>



ePaper

Deutschland
Aachen

Auflage: 3/2025
2025

Autor/Herausgeber: Hans-Michael
Mingenbach, Lothar Ricken

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Demokratie, Demokratiegefährdung, Freiheit

Zielgruppen:
Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ehren-wir-die-freiheit-heft/fd7af613-758e-40c3-8876-9461c5887579/54ec459e-c56c-4c14-94d4-1ce7e7ce9199/e-paper>

"Ehren wir die Freiheit ..."

Philosophisch-theologische und ethische Perspektiven
Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges und 40 Jahre nach Weizsäckers Rede im Deutschen Bundestag ist der Begriff der Freiheit angesichts multipler Bedrohungen erneut in den Fokus gerückt. Die Freiheit demokratischer Gesellschaften steht unter Druck. Multiple Krisen und Rechtspopulismus schwächen demokratische Institutionen. Was heißt dann – wie Richard von Weizsäcker formulierte – die „Freiheit zu ehren“?

Vor dem Hintergrund der biblisch bezeugten Freiheitserfahrungen ist es unter theologischer Perspektive sinnvoll, einige Überlegungen zum Verhältnis von Freiheit und Glauben an Gott zu entfalten.

Mit diesem Heft wird für einen demokratiefördernden Beitrag des Religionsunterrichts geworben.



Kleine Germanen

"Kleine Germanen" macht in einer ungewöhnlichen Verbindung aus Dokumentar- und Animationsfilm auf ein kaum aufgearbeitetes Problem unserer Gesellschaft aufmerksam, das mit Blick auf die rechten Gewaltausschreitungen der letzten Zeit aktueller ist denn je: Kinder, die in einem demokratiefeindlichen Umfeld aufwachsen und nach dogmatischen Prinzipien rechtsextremer Ideologie erzogen werden.

Der Film beschäftigt sich nicht nur mit den traditionellen Strukturen rechtsextremer Gruppierungen, sondern nimmt darüber hinaus einen Teil unserer „Mittelstandsgesellschaft“ in den Blick, der immer stärker von rechtspopulistischen Strömungen geprägt ist – und konfrontiert den Betrachter mit Protagonisten, die ihre Kinder im Geist einer demokratiefeindlichen Welt erziehen.

Die Animationsgeschichte zieht sich als roter Faden durch den Film und erzählt das tragische Leben der persönlich betroffenen Elsa nach: Als Kind hat sie mit dem geliebten Opa Soldat gespielt. Mit ausgestrecktem rechten Arm hat sie „Für Führer, Volk und Vaterland!“ gerufen und war ganz stolz darauf. Heute blickt sie auf eine Kindheit zurück, die auf Hass und Lügen gebaut war und versucht zu verstehen, was diese Erziehung aus ihr und ihren eigenen Kindern gemacht hat.

Dokumentarfilm

Deutschland, Österreich
2018

Regie: Frank Geiger, Mohammad
Farokhmanesh

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 86 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 12.11.2031

Schlagworte:

Abgrenzung, Angst, Autorität, Erziehung, Ethik, Gesellschaft, Ideologien, Nationalsozialismus, Normen, Rechtsextremismus, Rechtsradikalismus, Sozialisation, Vorurteile, Werte

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/kleine-germanen/18c7df86-0891-4d61-a485-278a0bf3964f/3ca1b7a4-c714-49aa-87f1-9daff20ee550/video>



Spielfilm

Deutschland
2024

Regie: Torsten Körner

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 105 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Video - Video

Lizenz: bis 05.03.2030

Schlagworte:

Arbeit, DDR, Demokratie, Deutsche Geschichte, Emanzipation, Frauen, Gender, Geschlechterrollen, Gleichberechtigung, Politik, Unterhaltung, Widerstand, Zivilcourage

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Gemeindearbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-unbeugsamen-2/e4a47e95-809f-46ea-933d-ee3f3865ac29/752f0663-d9dc-4cb4-9db9-11e7313d96df/video>

Die Unbeugsamen 2

Guten Morgen, ihr Schönen!

Doku über 15 Frauen aus der ehemaligen DDR, von der Metallurgin bis zur Schriftstellerin. Vor dem Hintergrund einer politisch postulierten, realiter aber mit diversen Hemmnissen ringenden Gleichstellung spürt der Film dem Spagat der Protagonistinnen zwischen Beruf und Privatleben nach. Im Dialog mit dokumentarischen wie subtil kritischen Spielfilmen und im Kontrast zu propagandistischen Wochenschauen enthüllt der Film essayistisch die Vielfalt ostdeutscher Biografien. Durch eine Montage, die Kontraste wie Analogien herausarbeitet, und unterfüttert mit kollektiven Erinnerungen aus Schlager, Pop und Kunst am Bau wird auf unterhaltsame Weise greifbar, wie unterschiedlich sich Frauen mit dem Patriarchat arrangierten oder dagegen aufbegehrten. Zwischen die 15 Frauen-Interviews montiert der Regisseur – mit viel Humor, Ironie und einem guten Blick für starke Bilder – ausführlich recherchiertes Archivmaterial der damaligen Zeit, wie Fernsehberichte, Fotos, Filmausschnitte. Entstanden ist kein bitterer Film über Unterdrückung, sondern ein Film über weibliche Kraft und Stärke. (FILMDIENST)



Die Unbeugsamen

Erzählt wird die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich in der politischen Männerdomäne ihr Recht an den demokratischen Entscheidungsprozessen unerschrocken, mit viel Ehrgeiz und Geduld – trotz aller ihnen entgegengebrachten Vorurteile und sexueller Diskriminierung – hart erkämpft haben. Damalige Politikerinnen sprechen von ihren komischen, zugleich absurden und erschreckenden Erinnerungen über die erlebte Zeit von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung Deutschlands. Die vielen Erzählungen der Politikerinnen, die Archiv-Ausschnitte und Bildmaterialien bieten Einblick in eine bewegende Geschichte westdeutscher Politik.

Dokumentarfilm

Deutschland
2020

Regie: Torsten Körner

Sprache: Audiodeskription für
Sehbehinderte, Deutsch
Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte

Laufzeit: 99 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Barrierefrei

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.12.2030

Schlagworte:

Bundesrepublik Deutschland, Demokratie, Diskriminierung, Emanzipation, Frauen, Frauendiskriminierung, Frauenrechte, Gleichberechtigung, Gleichberechtigung der Frau, Grundrechte, Mobbing, Politik, Selbstbestimmung, Sexismus

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-unbeugsamen/bb64a799-7d0f-46da-9dd8-dd11acb83b36/d27572da-59f8-4d10-a7cd-8385c05245a5/video>



Der erste Schritt

Die Ringelblumen wohnen in dem Haus mit den roten Fensterläden. Die Primeln wohnen gegenüber. Und hinten im Baum wohnt die Schäfin. Die hat immer gute Ideen für die Ringelblumen. Die Primeln schälen so lange Kartoffeln oder waschen deren Socken. Das muss ja schließlich auch gemacht werden. Doch allmählich kommen Zweifel auf.

„Eine wunderbare Botschaft von Aufbruch, Gerechtigkeit und Demokratie.“ Der Evangelische Buchberater, Susanne Betz, 02/2023

Bilderbuchkino

Deutschland
2023

Fotograf/Künstler: Pija Lindenbaum

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 48 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 4 Jahre

Verleih-Medium
Verleih-Medien-Art: DVD
Verleihnummer: KC901

Medienpaket - Bild

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Schlagworte:
eigener Wille, Gehorsam, Gerechtigkeit, Identität, Literaturverfilmung, Mut, Regeln

Zielgruppen:
Elementarerziehung, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/der-erste-schritt/7dcffe9-4972-4d85-8bf1-018c9332c874/666b65b3-19ff-46dc-a4e4-b6e69d3b60cb/rental>



Der Staat gegen Fritz Bauer

Während man in der Bundesrepublik der 1950er Jahre nichts mehr von der NS-Zeit wissen will, kämpft der Generalstaatsanwalt Fritz Bauer unermüdlich dafür, die Täter vor Gericht zu bringen. Gemeinsam mit dem jungen Staatsanwalt Karl Angermann möchte er auch Adolf Eichmann juristisch belangen. Dafür braucht er die Hilfe des israelischen Geheimdiensts, weil seine Bemühungen von allen Seiten hintertrieben werden: In seiner eigenen Behörde verschwinden Akten und Mitarbeiter behindern ihn in seinen Ermittlungen.

Spielfilm

Deutschland
2015

Regie: Lars Kraume

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 105 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Antisemitismus, Auschwitzprozess, Bundesrepublik Deutschland, Demokratie, Entnazifizierung, Gerechtigkeit, Geschichte, Gesellschaft, Judenhass, Kinofilm, Nachkriegsjustiz, Nationalsozialismus, Paragraf 175, Politik, Schuld, Verantwortung, Verdrängung, Vergangenheitsbewältigung

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Gemeindearbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Seniorenarbeit

<https://medienzentralen.de/medium/detail/der-staat-gegen-fritz-bauer/e2bd0093-f0a3-4880-adaa-883d19c67dcd/10b88d8a-c7fe-4bd7-86bd-5d686d70c4fc/video>